**წიგნიერების წრე**

**მე- წიგნიერი**

**დებულება**

**ზოგადი დებულებები**

წინამდებარე დებულება (შემდ. დებულება) განსაზღვრავს წიგნიერების წრის მუშაობის ძირითად პრინციპებს, საქმიანობის მიმართულებებს, წევრების, უფლება-მოვალეობებს, წრის საქმიანობის სფეროსა და შედეგებს.

**წრის ფუნქციონირების მნიშვნელობა და აქტუალობა**

წრის ფუნქციონირება საკმაოდ მნიშვნელოვანია, რადგან მოსწავლეებს აქვთ ზოგადი განათლებისა და წაკითხულის გააზრების პრობლემა, რომლის ერთ- ერთი გამომწვევი მიზეზი შეიძლება ისიც იყოს, რომ მოსწავლეები ნაკლებად კითხულობენ დამატებით მხატვრულ ლიტერატურას.

წიგნიერების უნარის დეფიცითი მოსწავლეს პრობლემას უქმნის არა მარტო ქართული ენისა და ლიტერატურაში, არამეს სხვა საგნებში. ამ უნარის გარეშე შეუძებელია ნებისმიერი მითითების, პირობის გაგება-გააზრება და შენი პოზიციის გასაგებად ჩამოყალიბება.

**წრის მიზნები და ამოცანები**

* ქართულ ენაზე შექმნილი, ასევე თარგმნილი ტექსტის გაგება -გააზრების უნარების განვითარების ხელშეწყობა;
* გაიზარდოს მოსწავლეებში კითხვის მოტივაცია.

**შედეგები:**

* საგანში გაუმჯობესებული აკადემიური მოსწრება.
* მოსწავლის ზოგადი განათლების დონის ამაღლება, მისი ასაკისათვის საჭირო ინფორმაციის მიღება, თანამშრომლობითი უნარების ჩამოყალიბება.
* წაკითხული ტექტების გაგება -გააზრების უნარის ფლობა

**წრის წევრთა მიერ განსახორციელებელი აქტივობები:**

წაკითვა, ანალიზი, მოსალის მოძიება, მასალის შექმნა...

**წრის წევრები**

წრის წევრი შეიძლება გახდეს მოსწავლე, რომელიც არის სსიპ ქალაქ თბილისის N 82 საჯარო სკოლის VII და VIII კლასის მოსწავლე. გამოთქვამს წრეზე გაწევრიანების სურვილს, იზიარებს წრის მიზნებს , აქვს თავისუფალი დრო წრის მუშაობისთვის. წრის მსურველი მოსწავლე ვალდებულია გაწევრიანდეს და Facebook-ის ჯგუფში და წარმოადგინოს თავისი მოლოდინები და სურვილები წრის მუშაობაში ჩართვასთან დაკავშირებით.

წრის წევრთა მაქსიმალური რაოდენობა განისაზღვრება 15 მოსწავლით . მოსწავლეები შეირჩევიან მასწავლებლის დაკვირვებითა და სამოტივაციო წერილით.

<https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSe5Yp44PbLrbTHVrBcvxr-vz-_l3o8P6WiXtTdUurnG88IeEg%2Fviewform%3Ffbclid%3DIwAR224b6-eD35ah8sZRnbAYy7j5TWciGY-mplPD-agdxt1BbH_3l8V8UIvI4&h=AT3qWBY3xXYzvZQ-n4wuxaFo_tlmg7Fb8zudSwCKqGQhzVPInyJ3YgmpQe_6DWoWwk42HmVDKFPSCkhEeB9ABSx0O_usSIzYUdk3LDVCVT5sBZZB9UJrW84F>

**წევრთა უფლება-მოვალეობა**

**წიგნიერების წრის წევრს უფლება აქვს:**

ა) მონაწილეობდეს წრის სამუშაო შეხვედრების მუშაობაში;

ბ) მონაწილეობდეს წრის აქტივობებში კითხვის მიმართულებით

გ) მიიღოს ყოველგვარი ინფორმაცია წრის საქმიანობის შესახებ;

**წრის წევრი მოვალეა:**

ა) დაიცვას წრის დებულება და მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებები;

ბ) გაუფრთხილდეს წრის ღირსებას და ავტორიტეტს;

გ) აქტიური მონაწილეობა მიიღოს წრის მიერ დაგეგმილ აქტივობებში კითხვის მიმართულებით და საკუთარი წვლილი შეიტანოს წრის ეფექტურ ფუნქციონერებაში.

**დებულება ზოგადი ეთიკის შესახებ**

მოცემული დებულება არეგულირებს წრის სამუშაოს ეთიკის ნორმებს და ვრცელდება ყველა წევრზე.

წრის წევრი ვალდებულია იცავდეს წრის პრესტიჟსა და სახელს, უფრთხილდებოდეს მას დაზრუნავდეს მის განვითარებაზე, თავისი ქმედებითა

თუ უმოქმედობით არ ლახავდეს მას, მოქმედებდეს მაღალი ადამიანური ღირსებით წრის მიერ დაკისრებული ფუნქციებისა თუ მისიის განხორციელებისას.

წრის წევრი ვალდებულია იცავდეს და პატივს სცემდეს წრის დებულებას, ადათსა და დადგენილ ნორმებს. პატიოსნად და ნაყოფიერად ახორციელებდეს მასზე დაკისრებულ მოვალეობებს.

**წიგნიერების წრის სამუშაო პერიოდი**

ა) წრის სამუშაო პერიოდი ემთხვევა სკოლის სასწავლო წელს მეორე სემესტრს.

ბ) წრე მუშაობს ორშაბათს 14:30 - 15:30

**წრის სამუშაო შეხვედრების აღწერა**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **#** | **თემის დასახელება** | **აქტივობის აღწერა** | **შენიშვნა** |
| **1.** | ეპოქა და ტექსტი | ტექსტის გაგება - გააზრების მიზნით მოსწავლეები იმუშავებენ წაკითხულის გააზრებაზე სწორედ თემიდან გამომდინარე. გაეცნობიან კრიტიკულ ლიტერატურას. |  |
| **2.** | პერსონაჟის ხატვის ხერხები | პერსონაჟთა შედარება. სხვადსხვა ტექსტის პერსონაჟების გალერეა. |  |
| **3.** | დასაწყისისა და დასასრულის ხელოვნება | ქართულ და მსოფლიო ლიტერატურაში ამ თვალსაზრისით უკვე აღმოჩენილი საინტერესო დეტალების ანალიზი. საკუთარი პოზიციის გამოკვეთა ამ თვალსაზრისით. |  |
| **4.** | სათაური, როგორც ტექსტის გასაღები | ტექსტების ანალიზი მათი სატაურების მიხედვით განხილვა, რამდენათ არის სათაური მკითხველის აზრების მაპროვოცირებელი. |  |
| 5. | მხატვრული ხერხების დიდოსტატი | ტექსტის ენობრივი ანალიზი. ავტორის სტილისა და მხატვრული გემოვნების ანალიზი. |  |

**რესურსები:** წიგნი, ინტერნეტი, პერიოდიკა, საკანცელარიო რესურსი (ფანქრები, ფლიფჩარტი, წებოვანი ფურცლები....)

თითოეულ თემას დაეთმობა 3 სამუშაო შეხვედრა. ყოველი შეხვედრის რეფლექსიები გაკეთდება წრის ყოველი მონაწილის მიერ. წრის მუშაობის შედეგი იქნება ხელშესახები იმდენად, რამდენადაც წრის წევრები საბოლოოდ რეფერატის სახით წარმოადგენენ და შეაფასებენ თავიანთი მუშაობის შედეგს.

შეხვედრები გაიმართება მე-7 კლასის საკლასო ოთახში. (შესაბამის ამინდში შესაძლოა გამოვიყენოთ სკოლის ეზო)